

عدد ٣٦ • كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٢ • الموافق ٢٧ رمضان ١٤٢٣هـ



شعر: جمال علوش رسوم: سامر أسامة

نَعْجَةُ سامي
تَهْوى ٱللَّعِبا
تَهْوى ٱلشَّمْسَ
وتَهْوى ٱلعُشْبا

فإِذا جاعَتْ، تَهْتِفُ:
ماعْ
وإِذا شَبِعَتْ، تهتِفُ:
ماعْ
يَضْحَكُ سامي، ويُناديها:
ماعْ... ماعْ
تَثْغو النَّعْجَةُ:
ماعْ... ماعْ

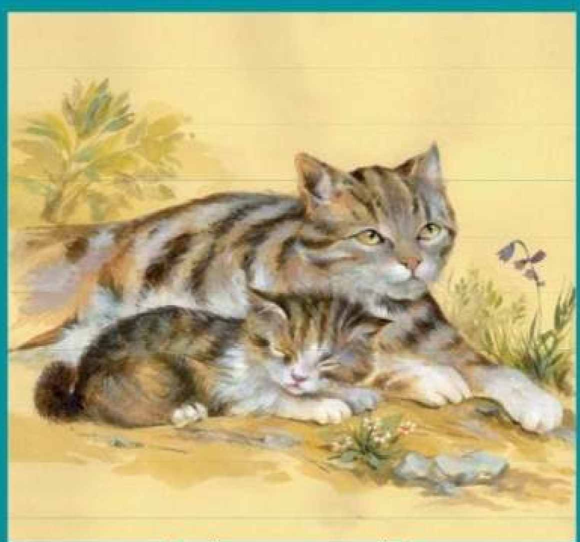
من كتاب «صباح الخير» الصادر عن دار الحدائق.

هل تعرفني؟

نص: نبيهة محيدلي رسوم: محمد سعيد بعلبكي



إِسْمي قِطَّة.



وَٱسْمُ صَغيري قُطَيْط.

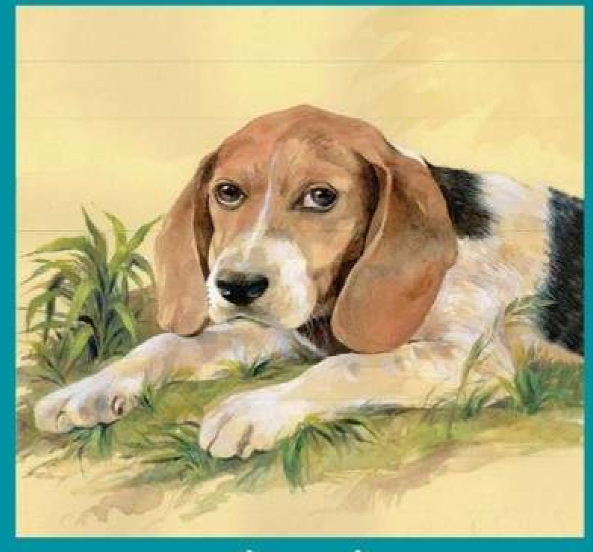


إِسْمي بَقَرَة.

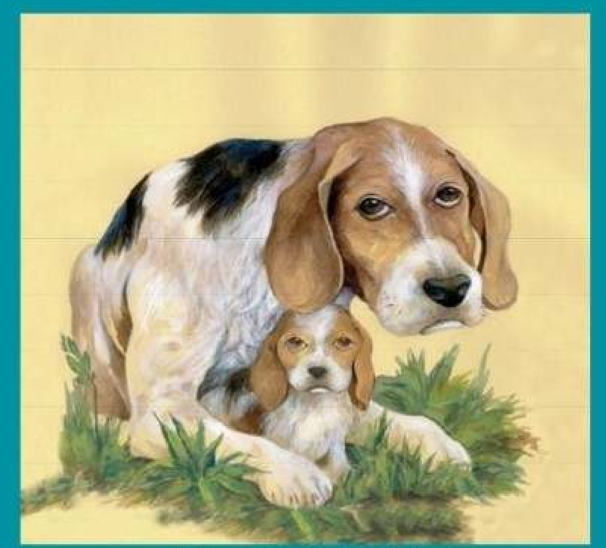


وَٱسْمُ صَغيري عِجْل.

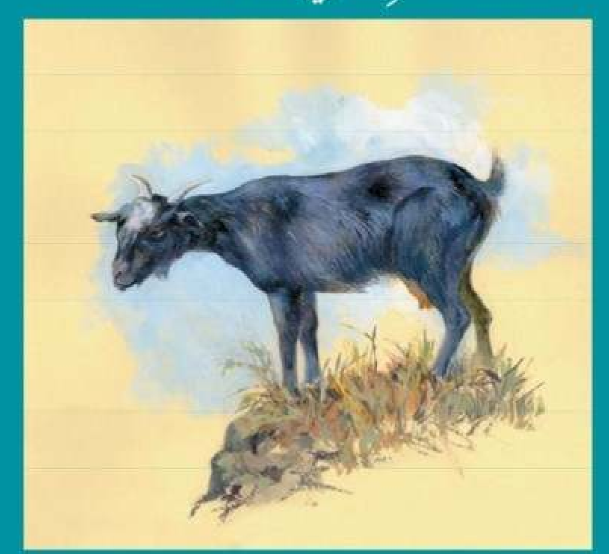
هل تعرفني؟



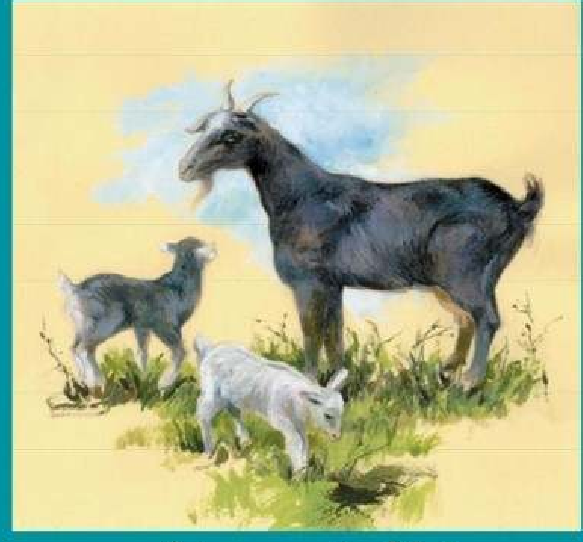
إِسْمي كَلْبَة.



وَٱسْمُ صَغيري جَرْو.



إِسْمي عَنْزَة.



وَٱسْمُ صَغيري جَدْي.

كتاب صادر عن دار الحدائق.

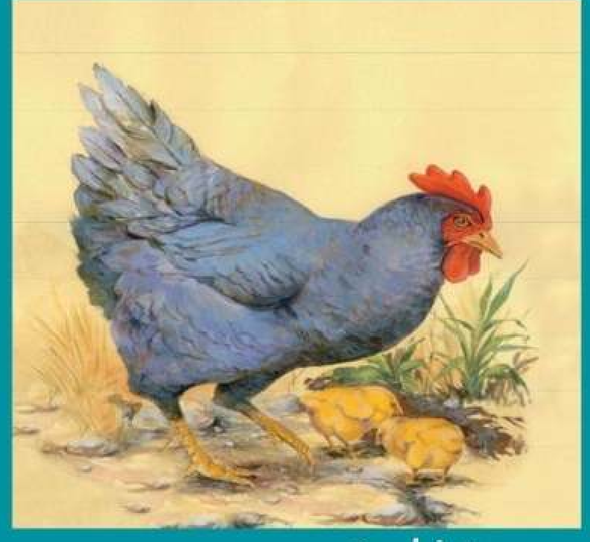









إِسْمي دَجاجَة.



وَٱسْمُ صَغيري صوص.



إِسْمي فَرَس.



وَٱسْمُ صَغيري مُهْر.



السَّماء ستقع على الأرض

في يَوْمٍ مِنْ أيّامِ ٱلْخريفِ، في مَزْرَعَةِ ٱلْعَمِّ سليم، كانَ ٱلْكَتْكوتُ «توت» يَنْقُرُ حَبّاتِ ٱلْقَمْحِ، عِنْدَما سَقَطَتْ قَطْرَةُ مطرٍ على رَأْسِهِ، فَقالَ: «سَتَقَعُ ٱلسَّماءُ عَلى ٱلأَرْضِ!!!» لأُخْبِرْ أُمّي ٱلدَّجاجَةَ «مِغْناجَة».

ذَهَبَ ٱلْكَتْكوتُ «توت» لِيُخْبِرَ أُمَّهُ ٱلدَّجاجَةَ «مِغْناجَة». اِلْتقى بِٱلْبَطَّةِ «غبْطة»، قالَ لَها: «ٱلسَّماءُ سَتَقَعُ على ٱلأَرْضِ، سَأَهْرُبُ لأُخْبِرَ أُمّي ٱلدَّجاجَةَ مِغْناجَة» قالَتْ: «سَأَذْهَبُ مَعَكَ».

نص: مريم رعد   رسوم: لمياء عبد الصاحب

ذَهَبَ ٱلْكَتْكوتُ «توت» وٱلْبَطَّةُ «غِبْطَة» لِيُخبِرا ٱلْدَّجاجَةَ «مِغْناجَة».

إِلْتَقَيا بِٱلْحِصانِ «فَرْحان». قالا لَهُ: «ٱلسَّماءُ سَتَقَعُ عَلى ٱلأَرْضِ، عَلَيْنا أَنْ نُخْبِرَ ٱلدَّجاجَةَ مِغْناجَة أُمَّ ٱلْكَتْكوتِ توت».

ذَهَبوا جَميعاً. إِلْتَقَوْا بِٱلْبَقَرَةِ «قَرَّة». أَخْبَروها أَنَّ ٱلسَّماءَ سَتَقَعُ عَلى





ٱلأَرْضِ، وأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُخْبِروا ٱلدَّجاجَةَ «مِغْناجَة» أُمَّ ٱلْكَتْكوتِ «توت».

إِلْتَقَوْا بِٱلنَّعْجَةِ «مُهْجَة»، وأَخْبَروها أَنَّ ٱلسَّماءَ سَتَقَعُ على ٱلأَرْضِ وأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُخْبُروا ٱلدَّجاجَةَ «مِغْناجَة» أُمَّ ٱلْكَتْكوتِ «توت».

ذَهَبَ الجَميعُ إِلى ٱلدَّجاجَةِ «مِغْناجَة»، قالوا لَها: «أُنْظُري! ٱلسَّماءُ سَتَقَعُ على ٱلأَرْضِ».

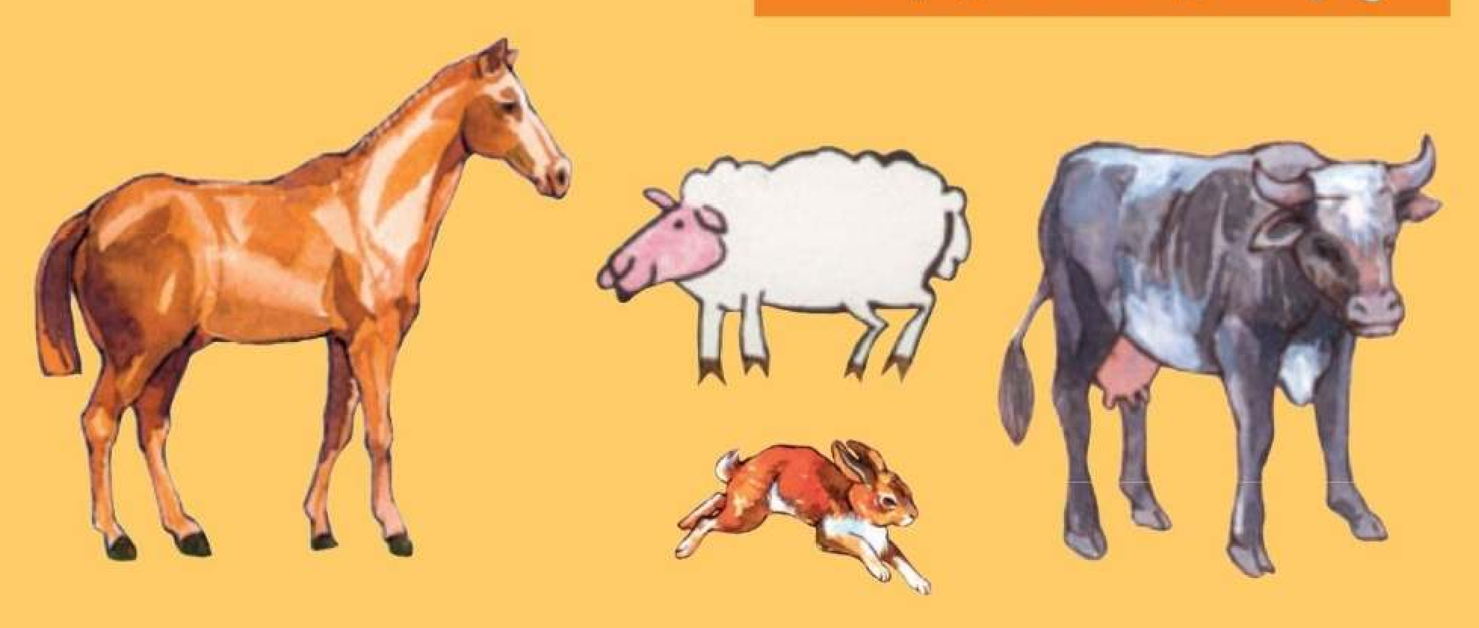
ضَحِكَت ٱلْدَّجاجَةُ وقالَتْ: «إِنَّهُ ٱلْمَطَرُ بَدَأَ يَتَساقَطُ، لِيَرْوِيَ الأَرْضَ فَيَنْبِتَ ٱلْقَمْحُ ويَنْبِتَ ٱلْعُشْبُ».



من؟..... ماذا؟

رسوم: محمد سعيد بعلبكي

مَن يُعطينا الحَليبَ؟



ماذا نَصنَعُ مِنَ الحَليبِ؟




تفاحة وفلة وسمسم
عطسة فلّة!
نص: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
أنا فَرِحٌ لِزِيارَةِ ٱلْمَزْرَعَةِ.
ماع ماع
ماع
موووو
إِسْمَعوا خُوارَ ٱلْبَقَرِ،
وثُغاءَ ٱلْخِرافِ.


تُحلَبُ ٱلأَبْقارُ بِآلَةِ ٱلحَلْبِ.

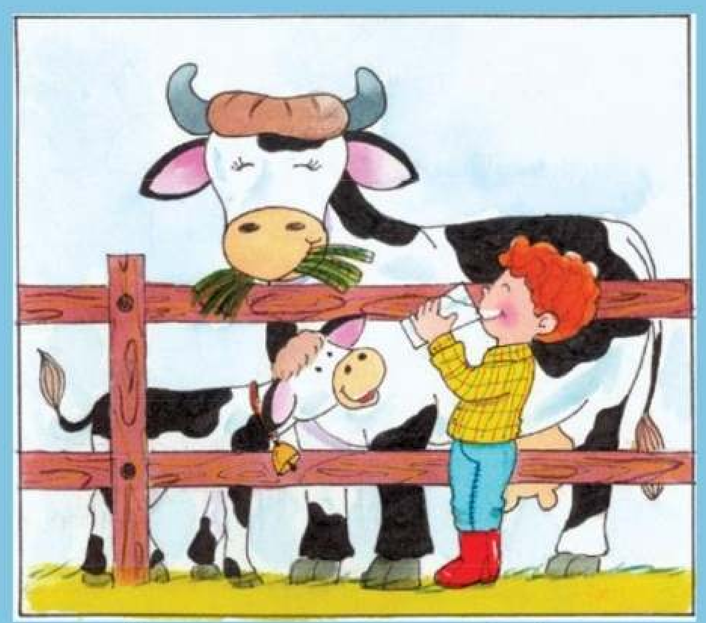

هَذِه خَلايا ٱلنَّحْلِ.
ٱلنَّحْلاتُ لا تَهْدَأُ.


لِنَهْرُبْ بِسُرْعَةٍ.
هاتشووو..

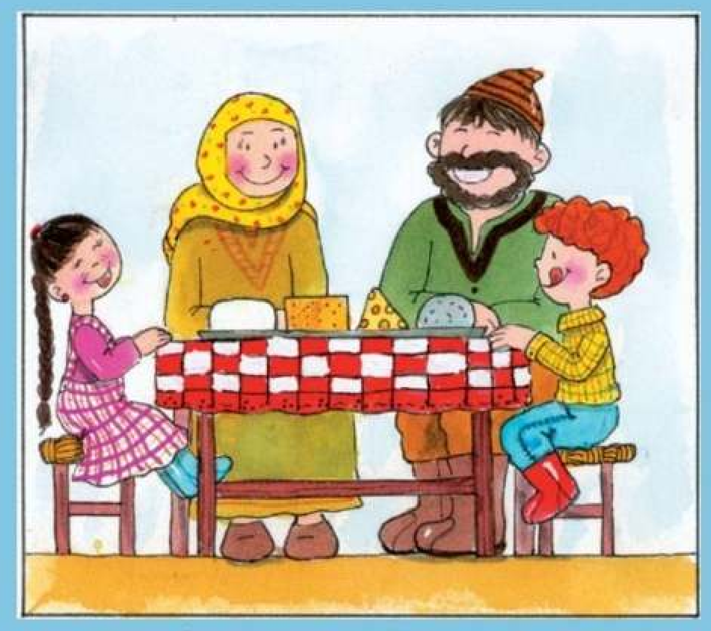

أَرَأَيْتَ ماذا فَعَلَتْ عَطْسَتُكَ؟
لَمْ أَقْدِرْ أَنْ أَمْنَعَها.

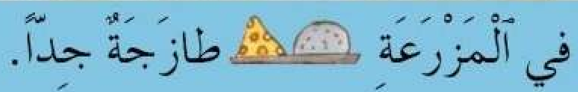






فِي ٱلْمَزْرَعَةِ حَليب طازَجٌ جِدّاً.



فِي ٱلْمَزْرَعَةِ  طازَجَةٌ جِدّاً.



فِي ٱلْمَزْرَعَةِ طازَجَةٌ جِداً.



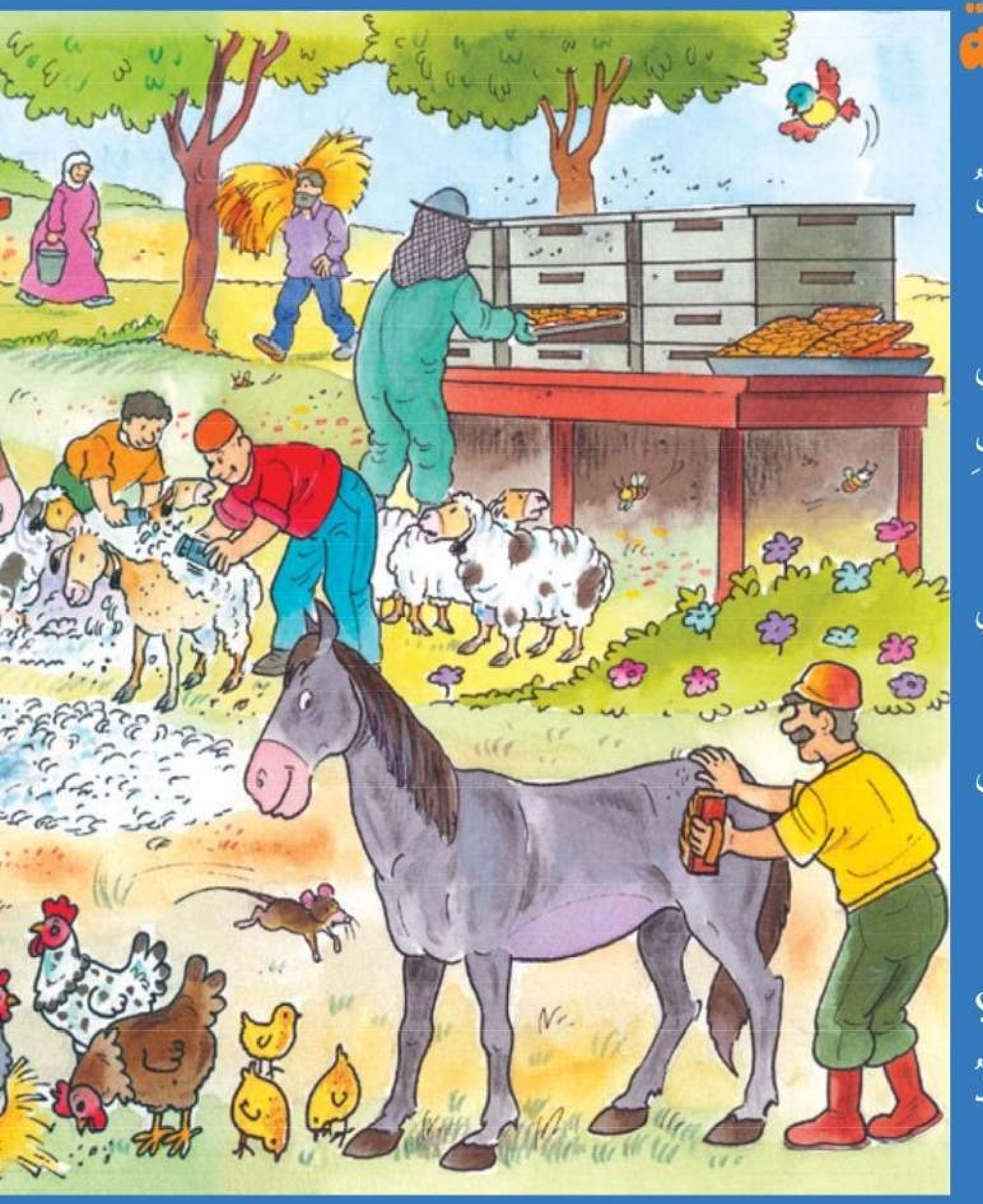
فِي ٱلْمَزْرَعَةِ طازَجٌ جِداً.



فِي ٱلْمَزْرَعَةِ  طازَجَةٌ جِداً.



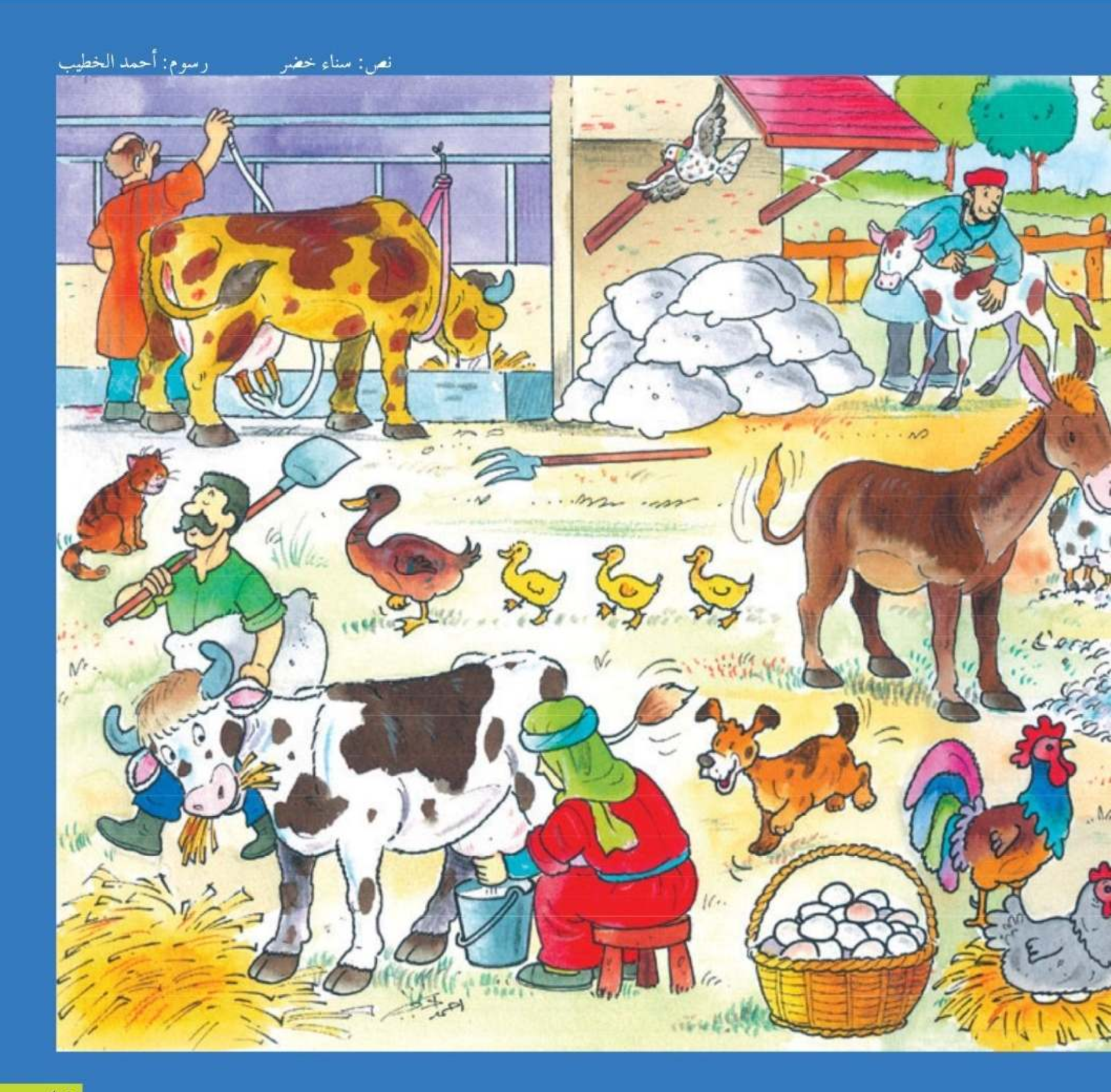
أُحِبُّ ٱلْمَزْرَعَةَ وَٱلْمَأْكولاتِ ٱلطّازَجَةَ جِداً.



في المزرعة

- ماذا يَفْعَلُ ٱلطَّبيبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ؟
- كَمْ واحِداً يَعْمَلُ في جَزِّ صوفِ ٱلْخَروفِ؟
- ما لَوْنُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلَّتي تُحْلَبُ بِٱلْيَدِ؟
- ما لَوْنُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلَّتي تُحْلَبُ بِالآلَةِ؟
- كَمْ صَغيراً لِلْبَطَّةِ؟
- أَيْنَ ٱلنَّحالُ وَٱلْعَسَلُ؟
- كَمْ دَجاجَةً تَرْقُدُ عَلى ٱلْبَيْضِ؟

نص: سناء خضر رسوم: أحمد الخطيب



سعيد والحليب



نص: سلمى بدوي   رسوم: نادين صيداني

كانَ يا ما كانْ كانَ هُناكَ رَجُلٌ ٱسْمُهُ سَعيد.

كانَ سَعيد يَعْمَلُ فَرِحاً في مَزْرَعَتِهِ ٱلصَّغيرَةِ..

أَحَدَ ٱلأَيَّامِ حَلَبَ سَعيد ٱلأَبْقارَ في ٱلسَّطْلِ.

عَلَّقَهُ عالِياً فَوْقَ رَأْسِهِ، ثُمَّ جَلَسَ لِيَرْتاحَ.. وَهُوَ يُفَكِّرُ:

ٱلْيَوْمَ كانَتِ ٱلْبَقَرَةُ كَريمَةً جِدّاً، وٱلْحَليبُ كانَ كَثيراً، سَأَبيعُهُ في ٱلسُّوقِ وسَأَجْني بَعْضَ ٱلْمالِ.

وإِذا ٱدَّخَرْتُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَ ٱلْمالِ سَيُصْبِحُ عِنْدي أَموالٌ كَثيرَةٌ..

وسَأَشْتَري بَقَراً كَثيراً. وسَأَبيعُ ٱلْكَثيرَ مِنَ ٱلْحَليبِ.

وسَيُصْبِحُ عِنْدي مَزْرَعَةٌ كَبيرَةٌ.. وسَأَسْهَرُ حَتَّى أَمْنَعَ ٱللُّصوصَ مِنَ ٱلاقْتِرابِ مِنَ ٱلْمَزْرَعَةِ.

فَإِذا جاءَ أَحَدُهُمْ سَأَلْحَقُهُ وأَضْرِبُهُ بِهَذِهِ ٱلْعَصا.

وبِحَرَكَةٍ سَريعَةٍ ضَرَبَ
سَعيد ٱلسَّطْلَ.
وَقَعَ ٱلْحَليبُ على
ٱلأَرْضِ.



رش..
رش..

مِسْكينٌ سَعيد،
لَمْ يَعُدْ فَرِحاً.

حسن و حبّوبة



بقلم: علا عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب



صوصي

«صوصي» «كوكي»

نص: منى مرعي
رسوم: لجينة الأصيل

أُنْظُري يا كوكي إِنَّهُمْ يَأْخُذونَ ٱلْبَيْضَ.

ٱلنَّاسُ يَأْكُلونَ ٱلْبَيْضَ، إِنَّهُ مُغَذٍّ.

وكَيْفَ سَيَخْرُجُ صيصانٌ جُدُدٌ؟

يَبْقى بَعْضُ ٱلْبَيْضِ لِتَجْلُسَ عَلَيْهِ ٱلدَّجاجَةُ واحِداً وعِشْرينَ يوماً، بَعْدَها يَخْرُجُ الصيصانُ الجُدُد.



www.alhadaekgroup.com

